

## Технологическая карта мастер-класса

### «Паясы “на вілачцы”»

#### Плоскае пляценне

**Тема мастер-класса** «Таямнічы свет ткацтва»

**Место проведения:** Учреждение образования «Минский государственный дворец детей и молодежи», кабинет «Народное творчество № 105»;

**Дата проведения:** 04.02.2025

**Мастер-класс проводит:** Педагог первой квалификационной категории Дейко Наталья Викторовна (руководитель народного коллектива «Белорусское народное ткачество»);

**Целевая аудитория:** педагоги учреждений дополнительного образования, все желающие;

**Цель мастер-класса:** популяризация вида декоративно-прикладного творчества – плетение пояса в технике плоского плетения «на вілачцы»;

**Задачи мастер-класса:**

- научить приемам плоского плетения;
- дать основные навыки для создания пояса в технике плоского плетения;
- познакомить с вариантами узоров в зависимости от вариантов заправки основы.

**Материально-техническое обеспечение:**

Оборудование: экран для презентация, ножницы;






Материалы: нитки разных цветов, фурнитура для закрепления основы.

#### Структура проведения мастер-класса:

№	Ход выполнения
	<b>Подготовительный этап</b>
1	Приветствие, знакомство с присутствующими. Введение в тему плетения поясов. Представление материалов и инструментов, необходимых для работы. Меры безопасности при работе с режущими инструментами. Подготовка рабочего места.
2	Цели мастер-класса. Анонсирование этапов деятельности. Демонстрация примеров. Обсуждение цветового решения будущей работы.
	<b>Основной этап</b>
3	- изучение приемов работы в технике плоского плетения; - ознакомление с материалами, выбор ниток; - ознакомление с особенностями заправки основы; - практическая работа по закреплению ниток для плетения; - изучение приемов плоского плетения в технике «на вілачцы»; - практическая работа – плетение фрагмента пояса; - изучение способов изменения рисунка в зависимости от последовательности заправки ниток основы.

	<b>Итоговый этап</b>
4	- демонстрация готовых работ; - подведение итогов: анализ и оценка достижения цели мастер-класса.
5	Рефлексия, обмен мнениями, обсуждение готовых работ.

Последовательность выполнения работы:

		<p>1. выбираем необходимое количество ниток двух цветов</p>
		<p>2. закрепляем нитки основы</p>
		<p>3. разделяем нитки основы на верхний и нижний слой</p>
		<p>4. переплетаем нитки с права на лево, меняя нижний слой и верхний слой местами</p>



5. особенности перебора с лева на право первой пары НИТОК



6. варианты узоров в зависимости от последовательности заправки НИТОК ОСНОВЫ



7. оформле ние ГОТОВЫХ работ в виде брелков